

Введение

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» (образовательная область «Родной язык и родная литература») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом рабочей программы воспитания гимназии и на основе примерной программы по родной литературе для 5-9 классов (авторы: Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова)

Рабочая программа составлена в рамках УМК по родной литературе для 9 класса: Родная русская литература: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. – М.: Просвещение, 2021.

Программа рассчитана на 34 часа учебного времени, что соответствует 1 учебному часу в неделю.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа предусматривает изучение произведений вятских писателей и поэтов, отобранных для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

Курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Предмет родная литература реализует основную цель и задачи гимназии на ступени основного общего образования.

Ведущие формы и методы работы:

Ведущими формами организации учебной деятельности являются групповая и индивидуальная, а сопутствующими парная и фронтальная, что помогает осуществлять системно-деятельностный подход в обучении.

Основными методами являются: метод творческого чтения – специфический метод изучения художественного текста, постановка и решение учебно-исследовательских, проектных задач, частично – поисковый и квази-исследовательский метод.

При организации работы используются принципы развивающего обучения:

- Ведущая роль принадлежит теоретическим знаниям;
- Развитие компонентов учебной деятельности: целеполагания, планирования, контроля и оценки;
- В центре находится ребёнок, как субъект своей деятельности;
- Преподавание ведется на высоком уровне сложности;
- Учебное сотрудничество: умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности;
- Ведущей является коллективная мыслительная деятельность.

Педагогические технологии и основные виды деятельности

В обучении литературе по данной программе ведущим является метод творческого чтения. Применяется комплекс педагогических технологий:

- технология проблемного обучения,

- технология групповой работы,
- технология критического мышления,
- технология метода проектов,
- технология системы РО (Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова),
- компьютерные технологии.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста;
- решение учебных задач при открытии нового теоретического знания и способа действия;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста.
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- анализ и интерпретация произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- подготовка сообщений, написание творческих работ на основе и по мотивам литературных произведений и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

- промежуточный: акцентно-смысловое чтение, пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица); выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода; составление характеристики героя по заданным критериям.
- Итоговый контроль проводится после изучения каждого тематического раздела, Формы: развернутый ответ на проблемный вопрос на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания.

Ресурсное обеспечение образовательного процесса

1. Примерная программа по учебному предмету «родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования авторы: Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова. М:2020
2. Родная русская литература: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. – М.: Просвещение, 2021.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по родной русской литературе. М: ВАКО, 2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 9 классе

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Гражданского воспитания, которое включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

Патриотического воспитания, которое предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России -
- формирование умения ориентироваться в современных общественнополитических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к историческим символам и памятникам Отечества;

Духовно-нравственного воспитания, которое осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Эстетического воспитания, которое предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

Трудового воспитания, уважительного отношения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

Экологического воспитания:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» 9 КЛАСС (34 ч)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (4 ч)

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (3 ч)

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (2 ч)

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».
В. А. Рождественский. «Берёза».
В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

Вариативная часть программы – 2 ч.

Региональный компонент .

Вятские сказки «О солдате», «Ленивая ленивица». Мораль в сказке, волшебство.
Стихи вятских поэтов о родном крае. **А. И. Скорняков.** «Родная сторона»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (5 ч)

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).
В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».
А. И. Куприн. «Бедный принц».
И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (4 ч) Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».
И. А. Бунин. «Снежный бык».
В. И. Белов. «Скворцы».

Вариативная часть программы – 2 ч.

Региональный компонент:

А. С. Грин. «Акварель». Ощущение счастья от соприкосновения с искусством. Тема семьи, домашнего очага.

А. С. Грин. «Гранька и его сын». Тема малой родины. Поиск смысла жизни.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».
Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души (3 ч)

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (3 ч)

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).
А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».
В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Вариативная часть программы – 2 ч.

Региональный компонент:

А. М. Устюгов. «Голубая змейка», «Последний патрон». Тема войны и детства

Т. А. Копанева. «Сказки старого города». Тема мастеров умельцев Вятского края.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс 34 часа

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Введение. Знакомство с предметом и учебным пособием.	1	Духовно-нравственное
2.	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (11 ч) «Преданья старины глубокой» (3) 1. Старая пословица век не сломится. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе	1	Патриотическое
3.	2. В сказочном лесу. Русская народная сказка «Лиса и Медведь»	1	Духовно-нравственное
4.	3. Новая жизнь русских сказок. К.Г. Паустовский. Сказка «Дремучий медведь»	1	Трудовое воспитание
5. Рк вч	4. Вятские сказки «О солдате», «Ленивая ленивица». Мораль в сказке, волшебство.	1	
6.	Города земли русской (3) 5. «Края Москвы, края родные...». Стихотворения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова о Москве.	1	Патриотическое Гражданское
7.	6. Москва в произведениях русских писателей. Л.Н. Мартынов «Красные ворота»	1	
8.	7. Москва в произведениях русских писателей. А.П. Чехов «В Москве на Трубной площади»	1	Эстетическое
9.	Родные просторы 8. «Страна берёзового ситца». И.С. Соколова-Микитов «Русский лес». Е.Д. Айпин «Наедине с осенью. Вместо пролога»	1	Эстетическое экологическое
10.	9. «Мне лепетал любимый лес...». Стихотворения о русском лесе А.В. Кольцова, В.А. Рождественского, В.А. Солоухина	1	
11. Рк вч	10. Стихи вятских поэтов о родном крае. А.И.Скорняков «Родная сторона»	1	Патриотическое
12.	11. Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя»	1	
13.	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (11 ч) Праздники Русского мира (5) 1. Светлый праздник Рождества и творчество писателей.	1	Духовно-нравственное
14.	2. Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда». Библейские мотивы.	1	

15.	3. А.И. Куприн «Бедный принц» . Святочный рассказ.	1	
16.	4. А.И. Куприн «Бедный принц». Художественный мир произведения.	1	
17.	5. И.А. Ильин «Рождественское письмо». Размышления о любви, о теплом мире детства.	1	
18.	<i>Тепло родного дома</i> 6. Семейные ценности. И.А. Крылов басня «Дерево».	1	Духовно-нравственное
19.	7. И.А. Бунин «Снежный бык». Образный строй произведения. Мотив семейственности.	1	Духовно-нравственное
20.	8. В.И. Белов «Скворцы». Урок доброты.	1	Духовно-нравственное Экологическое
21. Рк вч	9. А. С. Грин. «Акваель». Ощущение счастья от соприкосновения с искусством. Тема семьи, домашнего очага.	1	Эстетическое Духовно-нравственное
22. Рк вч	10. А. С. Грин. «Гранька и его сын». Тема малой родины. Поиск смысла жизни.	1	Духовно-нравственное Патриотическое
23.	11. Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	1	
24.	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (10 ч) <i>«Не до ордена. Была бы Родина...»</i> 1. Отечественная война 1812 года. Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь»	1	Патриотическое
25.	2. Д.В. Давыдов «Партизан». Идеино-художественное своеобразие стихотворения.	1	
26.	<i>Загадки русской души</i> 3. К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога». Герои произведения.	1	
27.	4. К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога». Патриотическое звучание солдатской сказки.	1	
28.	5. Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова». Тема войны и мужества в произведении.	1	
29. Рк вч	6. А. М. Устюгов. Тема войны и детства в произведениях: «Голубая змейка», «Последний патрон»	1	Патриотическое
30. Рк вч	7. Т. А. Копанева. «Сказки старого города». Тема мастеров умельцев Вятского края.	1	Эстетическое

31.	<i>О ваших ровесниках</i> 8. К.И. Чуковский «Серебряный герб». Художественный мир произведения.	1	Гражданское
32.	9. А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант». Приемы комического.	1	Эстетическое
33.	Итоговая контрольная работа.	1	
34.	«Лишь слову жизнь дана» 10. И.А. Бунин «Слово». В.Г. Гордейчев «Родная речь». Образный ряд стихотворений.	1	Эстетическое духовно- нравственное